**Trajectlijn Keuzedeel MBO Expressief talent.**

Algemene informatie

Studielast:

480

Beroepsvereisten:

Nee

Certificaten:

Nee

Gekoppeld aan kwalificatie(s):

Met het keuzedeel Expressief talent leert de beginnend beroepsbeoefenaar eigen talenten op expressief/creatief terrein te ontdekken en verder te ontwikkelen. Op basis van dit leerproces leert zij\* de doelgroep te begeleiden, te stimuleren en te inspireren bij de ontwikkeling. Om eigen talenten te ontdekken en verder te ontwikkelen is in dit keuzedeel veel ruimte voor 'beleving' van kunst en cultuur, het exploreren van diverse kunst/expressievormen en het (zelf) doorlopen van een creatief proces op het gebied van beeld, dans, drama, muziek en spel en beweging. Voor het ontwikkelen van expressief/creatief talent van de doelgroep leert zij de doelgroep te begeleiden, divergente activiteiten te bedenken en aan te bieden passend bij de mogelijkheden (op motorisch, sociaal en cognitief gebied) en de interesses en behoefte van de doelgroep. \*Overal waar zij of haar staat kan ook worden gelezen hij of hem.

**Kerntaak**

D1-K1: Ontwikkelen en inzetten van het eigen expressief talent

**Werkprocessen**

**D1-K1-W1** Ontwikkelen en inzetten van het eigen expressief talent

**Code keuzedeel**
K0152

Dit keuzedeel is een verdieping van de kwalificaties pedagogisch werk. Het keuzedeel gaat dieper in op het zelf expressie geven aan beelden en gevoelens en het beleven van en het ontwikkelen van talenten van kinderen/leerlingen. Kunst beleven en zelf expressie geven aan kunst d.m.v. zien, horen en voelen kan al op zeer jonge leeftijd en is van positieve invloed op het zelfbeeld van kinderen/leerlingen. Door het gebruik van onder andere beeld, muziek, dans, taal, drama, spel en beweging wordt de creatieve ontwikkeling maar ook de motorische, zintuigelijke, sociale, en cognitieve ontwikkeling van kinderen/leerlingen gestimuleerd.

Typerend voor het werken aan expressief talent is het buiten bestaande kaders kijken, denken, exploreren en experimenteren, nieuwe activiteiten in gang zetten en de doelgroep inspireren en stimuleren om te communiceren en gevoel te uiten d.m.v. o.a. beeld, muziek, taal, beweging. De beginnend beroepsbeoefenaar maakt hierbij gebruik van haar eigen talenten en van specifieke vaardigheden op het gebied van expressie. Ze past brede, gespecialiseerde kennis toe van diverse expressievormen en van middelen, materialen en technieken die daarbij worden toegepast.

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Starter** | **Gevorderd** | **Beroepsbekwaam** |
| **Kerntaak D1-K1 Ontwikkelen en inzetten van het eigen expressief talent** | **Kerntaak D1-K1 Ontwikkelen en inzetten van het eigen expressief talent** | **Kerntaak D1-K1 Ontwikkelen en inzetten van het eigen expressief talent** |
| Je gaat je eigen creatieve en expressieve talenten ontdekken, ontwikkelen en inzetten | Je gaat een activiteit met de doelgroep uitvoeren. Hierbij zet je jouw eigen talenten in, bijvoorbeeld bij het begeleiden van de doelgroep | Je gaat jouw proces en product(en) presenteren |
| Je maakt hierbij gebruik van eigen talenten en van specifieke vaardigheden op het gebied van kunst en expressie.  | Je werkt samen met collega's in een team. Je werkt daarbij zelfstandig en je bent verantwoordelijk voor de kwaliteit van je eigen werkzaamheden en je eigen aandeel in de samenwerking in het team. | Je gaat buiten bestaande kaders kijken, denken, exploreren en experimenteren |
|  | Je past brede, gespecialiseerde kennis toe van diverse expressievormen en van de middelen, materialen en technieken die daarbij worden toegepast. | Je gaat nieuwe activiteiten in gang zetten en de doelgroep inspireren en stimuleren om te communiceren en gevoel te uiten door middel van o.a. beeld, muziek, taal en beweging. |
|  |  | Je werkzaamheden stemt je af met het team en voert e.e.a. uit onder verantwoordelijkheid van een (functioneel) leidinggevende. In voorkomende situaties stemt je af met naastbetrokkenen en verantwoordt je je werkzaamheden en aanpak ook aan hen. Bij nieuwe of complexe vraagstukken kan je terugvallen op jouw (functioneel) leidinggevende en op het team. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Starter** | **Gevorderd** | **Beroepsbekwaam** |
| **Werkproces D1-K1-W1** **Ontwikkelen en inzetten van het eigen expressief talent** | **Werkproces D1-K1-W1** **Ontwikkelen en inzetten van het eigen expressief talent** | **Werkproces D1-K1-W1** **Ontwikkelen en inzetten van het eigen expressief talent** |
| Je stelt je op de hoogte van de specifieke ontwikkelingsbehoeften van een kind/de kinderen. | Je betrekt het kind/de kinderen bij de inventarisatie door hen input te laten leveren en helpt hen bij het verwoorden van hun wensen. | Je stelt je op de hoogte van de specifieke ontwikkelingsproblemen van een kind/de kinderen. |
| Je inventariseert welke expressieve/creatieve activiteiten passend zijn voor de behoeften van het kind/de kinderen | Je zoekt uit welke mogelijkheden voor expressieve/creatieve activiteiten er zijn en stelt je op de hoogte van randvoorwaarden binnen de organisatie en de groep. | Je inventariseert welke activiteiten passend zijn voor de gegeven problematiek.  |
| Je biedt kinderen ontwikkelingsgerichte expressieve/creatieve activiteiten aan. | Je signaleert spontane kansen om de ontwikkeling van het kind te stimuleren en grijpt deze aan.  | Je selecteert geschikte expressieve/creatieve activiteiten – zo mogelijk in overleg met het kind/de kinderen- en programmeert deze in de tijd. |
| Je voert de expressieve/creatieve activiteiten uit, kiest sport-, spel- en speelmateriaal dat past bij de gewenste ontwikkeling van het kind en begeleidt en stimuleert individuele kinderen of een groep(je) kinderen bij de uitvoering van de activiteiten | Je enthousiasmeert de ouders/vervangende opvoeders, stagiaires of vrijwilligers en werkt met hen samen.  | Je monitort de ontwikkeling van het kind, signaleert en onderzoekt voortgang en/of stagnatie in de ontwikkeling en legt gegevens vast. |
|  |  | Indien mogelijk zoek je samenwerking met ouders/vervangende opvoeders, stagiaires of vrijwilligers om mee te werken aan de uitvoering van activiteiten. Je enthousiasmeert hen en werkt met hen samen.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Starter** | **Gevorderd** | **Beroepsbekwaam** |
| **Kennis en vaardigheden** | **Kennis en vaardigheden** | **Kennis en vaardigheden** |
| Je hebt kennis van de eigen interesses en talenten op het gebied van expressievormen | Je hebt kennis van het ontwikkelen van expressieve vaardigheden bij de doelgroep | Je kan bij de doelgroep interesse in expressie herkennen, benoemen en ‘gebruiken’ om hen (verder) te ontwikkelen |
| Je hebt een brede, gespecialiseerde kennis van een één of meer expressievormen: beeld, muziek, dans, taal, drama, spel en beweging | Je hebt kennis van inspiratiebronnen voor expressie(vormen) | Je kan divergente activiteiten/opdrachten voor diverse expressievormen bedenken, aanbieden en begeleiden |
| Je hebt een brede, gespecialiseerde kennis van het gebruik van materialen, middelen en technieken bij verschillende expressievormen | Je hebt kennis van ontwikkelingspsychologische stadia en de mogelijkheden tot het ontwikkelen van expressief talent | Je kan door middel van expressie inspelen op uitingen en initiatieven van de doelgroep |
| Je hebt kennis van creatieve denkstrategieën in relatie tot de ontwikkeling van het brein | Je kan eigen talenten op het gebied van expressie verder ontwikkelen | Je kan een eigen stijl ontwikkelen op het gebied van expressie |
| Je hebt kennis van de inzet van ‘beleving’ en een rijke speel-leeromgeving voor het ontwikkelen van expressief talent | Je kan zelf een creatief proces doorlopen voor diverse expressievormen (ook buiten de eigen 'comfortzone') | Je kan het belang van expressie beargumenteren en uitdragen naar anderen: de doelgroep, collega’s, naastbetrokkenen |
| Je hebt kennis van de inzet van ‘beleving’ en een rijke speel-leeromgeving voor het ontwikkelen van expressief talent | Je kan zelf kunst/expressie ‘beleven’ en produceren | Je kan inspelen op de reacties van de doelgroep bij het ‘beleven’ van en/of deelname aan expressie (o.a. op vreugde, angst, gêne, boosheid en verdriet) |
| Je hebt kennis van de stappen in een creatief proces (fasen en cycli) | Je kan zelf divergente activiteiten/opdrachten uitvoeren voor diverse expressievormen | Je kan de doelgroep ‘leren kijken’ naar expressievormen: ‘bewust’ kijken, vanuit verschillende perspectieven en met meerdere zintuigen (kijken, horen en voelen) |
|  | Je kan materialen en middelen inzetten op basis van de eigen 'beleving' van dit materiaal (voelen, zien, ruiken, horen, associaties) | Je kan de doelgroep inspireren, stimuleren en begeleiden bij het doorlopen van een creatief proces voor diverse expressievormen |
|  | Je kan eigen talenten gebruiken voor het ontwikkelen van expressieve talenten van de doelgroep | Je kan de doelgroep laten experimenteren met materialen, middelen en technieken |
|  | Je kan aansluiten op de interesse, de ontwikkeling en de behoefte van de doelgroep | Je kan de doelgroep uitdagen tot expressie kan reflecteren op eigen werk en dat van anderen, naar proces en naar product |
|  | Je kan beelden, taal, muziek, spel en beweging gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om te communiceren |  |